








































Symbole	Touche Clavier	Action
	1	Reculer de 10 images
	2	Avancer de 10 images
	3	Reculer d'1 image
	4	Avancer d'1 image
	5	Déplacer un élément du montage
	6	Déplacer un élément du montage et l'insérer
	7	Sélectionner ou désélectionner la piste V2
	8	Sélectionner ou désélectionner la piste V1
	9	Sélectionner ou désélectionner la piste A1
	0	Sélectionner ou désélectionner la piste A2
	°)	Sélectionner ou désélectionner la piste A3
	-	Sélectionner ou désélectionner la piste A4
	A	Aller au point d'entrée
	Z	Aller au point de sortie
	E	Aller au marqueur précédent
	R	Aller au marqueur suivant
	T	Marquer la durée - IN et OUT - d'une selection dans le montage
	Y	Source/Record Mode
	U	Trim Mode (Réduire ou allonger un plan)
	I	Ajouter un point d'entrée
	O	Ajouter un point de sortie
	P	Sélectionner le plan à gauche de la coupe pour le réduire ou l'allonger
	^	Sélectionner la coupe pour allonger ou réduire le plan de gauche tout en en allongeant ou réduisant le plan à droite
	\$	Sélectionner le plan à droite de la coupe pour le réduire ou l'allonger

	Q	Aller à la coupe précédente
	S	Aller à la coupe suivante
	D	Effacer le point d'entrée
	F	Effacer le point de sortie
	G	Effacer le point d'entrée et le point de sortie
	H	Ajouter une coupe
	J	Lecture arrière (accélérée si plusieurs pressions sur J)
	K	Pause
	L	Lecture avant (accélérée si plusieurs pressions sur L)
	M	Mouse shuttle
	ù	Ajouter un point pour travailler le son par exemple
	W	Supprimer un élément du montage
	X	Supprimer un élément du montage et l'espace laissé vide
	C	Copie d'un élément du montage
	V	Insérer un plan/son dans le montage
	B	Insérer, en écrasant, un plan/son dans le montage
	N	Réduire ou allonger de 10 images vers la gauche un élément du montage ou déplacer de 10 images vers la gauche un élément sélectionné
	,	Réduire ou allonger de 1 image vers la gauche un élément du montage ou déplacer de 1 image vers la gauche un élément sélectionné
	;	Réduire ou allonger de 1 image vers la droite un élément du montage ou déplacer de 1 image vers la droite un élément sélectionné
	:	Réduire ou allonger de 10 images vers la droite un élément du montage ou déplacer de 10 images vers la droite un élément sélectionné
	espace	Lecture
	flèche gauche	Reculer d'1 image

	flèche droite	Avancer d'1 image
	Esc	Afficher la timeline du plan/son affiché dans le moniteur source ou la timeline de la séquence affichée dans le moniteur record
	F2	Rendu de la selection
	F3	Transition rapide (crossfade...)
	F4	Afficher la forme d'onde du son des pistes audio de la timeline
	F5	Afficher le plan, dans le moniteur source, utilisé dans le montage à l'endroit où se trouve la barre de lecture
	F9	Supprimer la partie du plan à gauche de la barre de lecture
	F10	Supprimer la partie du plan à droite de la barre de lecture
	F11	MultiCam 3
	F12	Afficher l'ensemble de la timeline
	F13	MultiCam 4
	Pg Up	Insérer un marqueur rouge
	Pg Down	Insérer un marqueur jaune
	N	Allonger un plan jusqu'au point d'entrée ou de sortie
	flèche haut	Zoomer dans la timeline
	flèche bas	Dezoomer la timeline
	Tab	Smart Tool Toogle